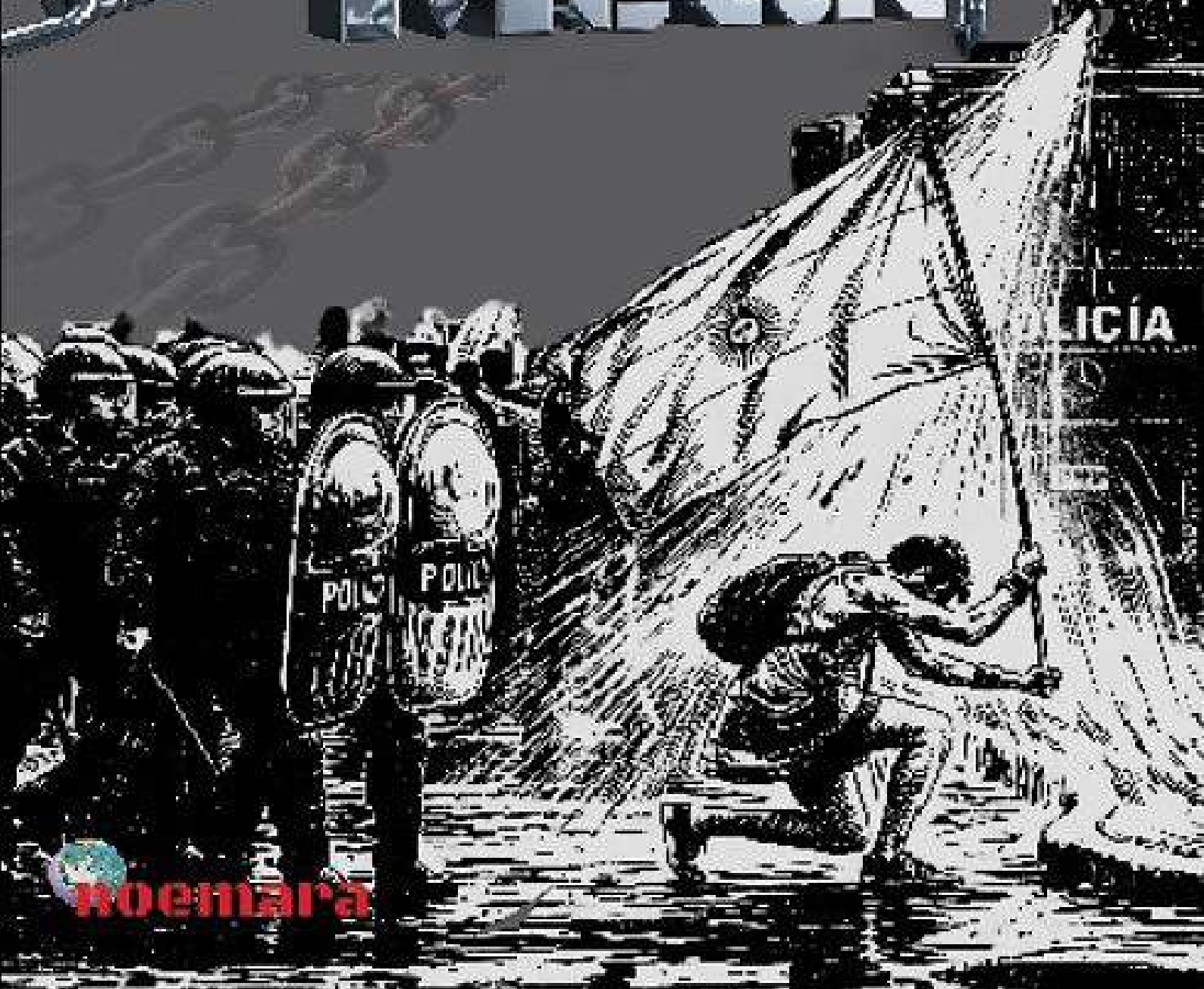


10 palabras de Metal



noemara

Título de la Obra PALABRAS DE METAL

©2026 Autor Marcela Noemí Ruiz

©2026 Diseño e Ilustración Marcela Noemí Ruiz

Palabras de metal / Marcela Noemi Ruiz. - 1a edición bilingüe -
Ciudad Autónoma de Buenos Aires : Marcela Noemi Ruiz, 2026.

Libro digital, PDF

Archivo Digital: descarga y online

ISBN 978-631-01-9239-0

1. Poesía. I. Título.

CDD A861

Depósito legal Exp-**2026-103161636-PV-103161649** -DNDA

PRÓLOGO.

Palabras de metal es un mapa poético que recorre las grietas de la sociedad contemporánea. A través de un lenguaje punzante y melódico, la obra le da voz al clamor de la calle y a los reclamos sociales de nuestro tiempo, confrontando la paulatina alienación del ser humano sumergido en la vorágine de la era digital.

Entre estructuras de hierro, pantallas deslumbrantes y el ruido urbano, estas páginas exploran la paradoja moderna: la hiperconexión tecnológica frente al desamparo y la falta de contacto genuino en el amor. Palabras de metal no solo cuestiona la frialdad del presente, sino que busca, en medio del desencanto, rescatar el latido humano y la palabra como la última resistencia.

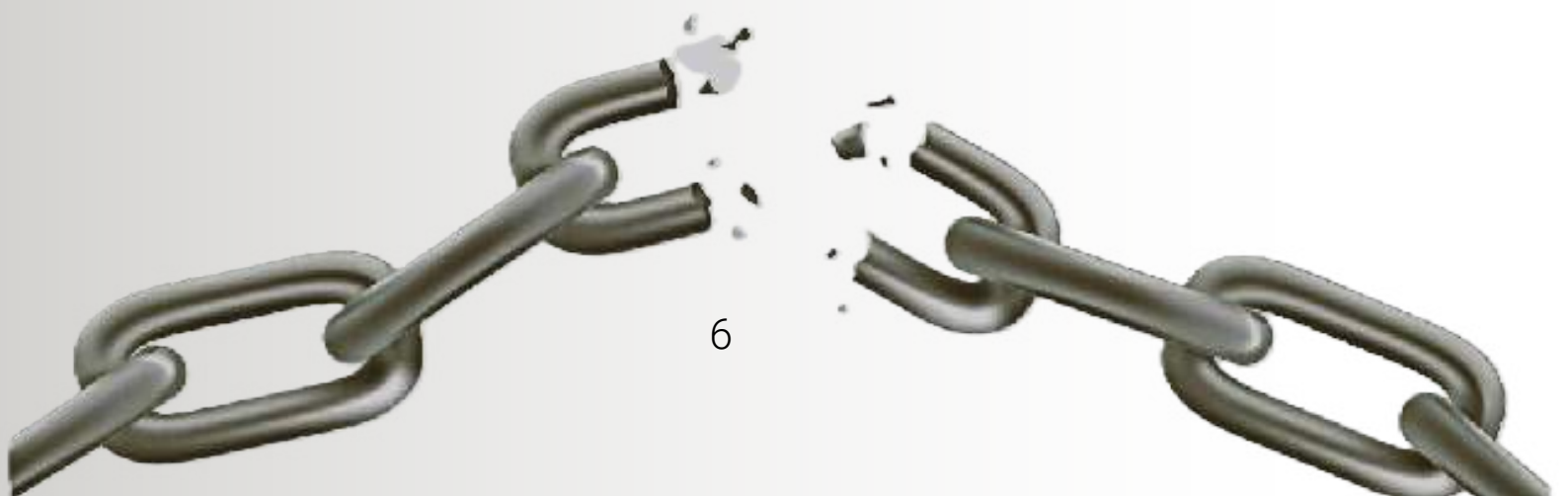
NO HACEN FALTA PALABRAS PARA EXPLICAR NADA. HACEN FALTA ACCIONES.

INDICE

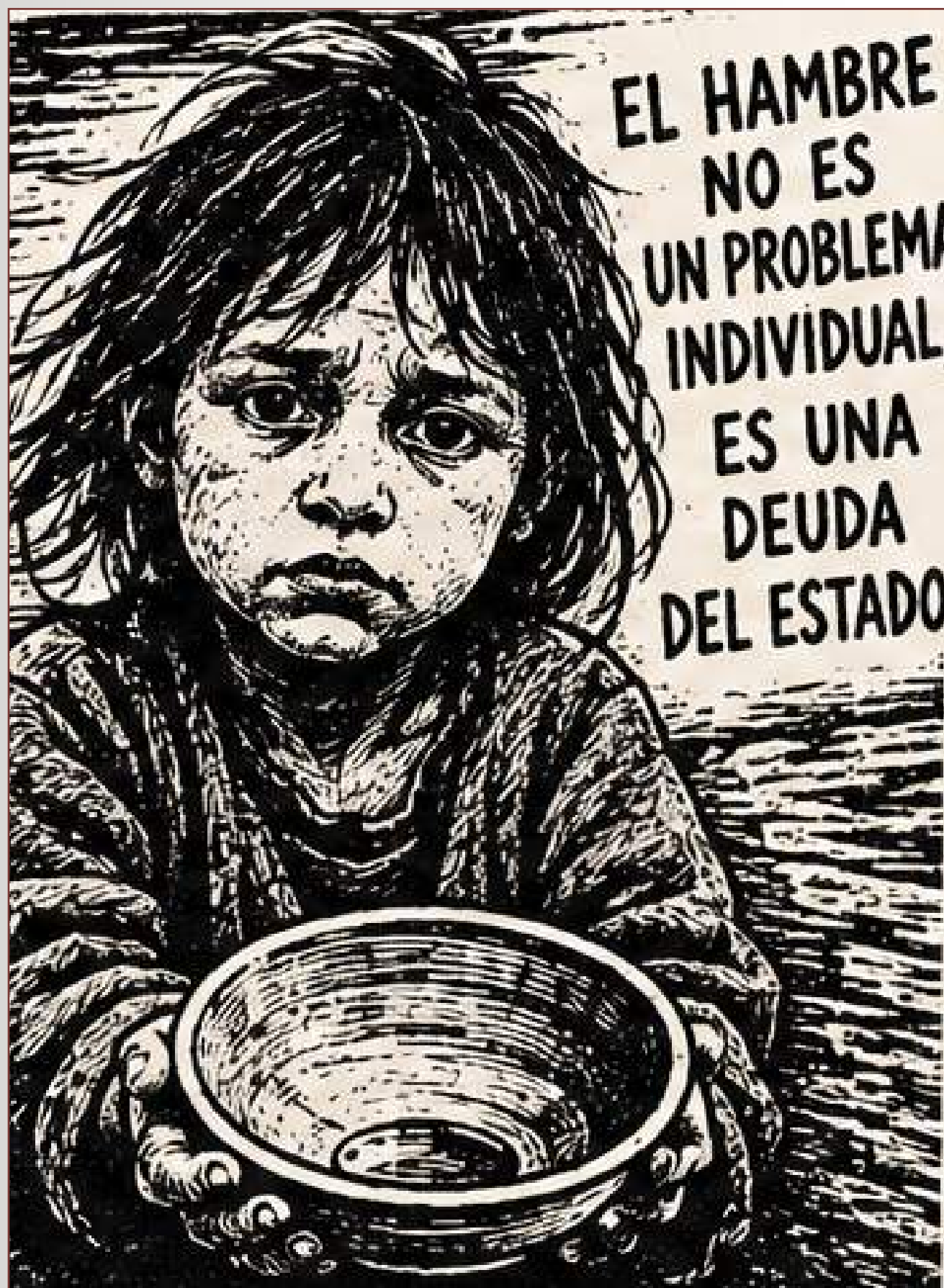
Palabras de Metal	5/7
El Hambre no es un problema individual	8/10
La Pobreza también es violencia	11/13
La Dignidad no se negocia	14/16
No es un barrio es una Villa	17/19
La Infancia tiene hambre	20/22
No son casa son Supervivencia	23/25
Sin Trabajo sin Nada	26/28
Basta de Ajuste	29/31
Menos Bulling más asado	32/34
Un mundo donde los Gatos voten	35/37
Más humanidad por favor	38/40
No a la Extinción	41/43
Calor fuera de Control	44/46
El Planeta es la misión	47/49
Cuidar la Salud Mental	50/52
No estamos Solos	53/55
Vidas Sanas	56/58
Menos plástico más Vida	59/61
Sin Bosques no hay Futuro	62/64
El Aire también es un Derecho	65/67
La Naturaleza es Salud	68/70
La Salud Mental no hay que olvidar	71/73
Resistir es la misión	74/76
La resiliencia	77/79
Una sociedad con espíritu libre	80/82
Los Océanos son vida	83/85
La Vida no es un plástico	86/88
Los Bosques viven	89/91
Aire Puro por favor	92/94
El Bourn Out por esclavismo	95/97
El Doxing que no ves	98/100
La Violencia de géneros	101/103
Acumulan para no morir	104/106
Recuperemos el Contacto Real	107



Tienes la bandera que engalana nuestros sueños.
Eres la fuerza joven de la historia que avanza
haciendo nuevos héroes
contra la opulencia del poder.
El orgullo de ser argentina, latina, americana ,
humana de este planeta agobiado
por los señores del mundo
y tantos Neronés que surgen.
Sostienes la esperanza en la lucha
que no se amedrenta por los insultos y las mentiras
con la fuerza ciega armada
que niega su libertad asalariada
y sabe que es soldado de lo mismo que nos oprime
y sin embargo te combate con la desigualdad
y la injusticia que el poder le da.
No aflojes, no bajes la bandera
te sostendremos cuidando tu espalda
Pondremos el pecho
y las manos aunque no tengamos armas
Sostendremos más banderas con el alma
hincando las rodillas en la tierra
aunque nos quieran echar con gas y agua.
Sostienes nuestra bandera con el alma heroica
de quien lucha por la libertad
porque no seremos prisioneros
condenados a muerte lenta sin libertad e igualdad.



Lucha por tus sueños
no escuches a los que te niegan
lucha por tus amores
aunque te digan que solo estás.
Vence los miedos
que te imponen los poderes del momento
a ellos les conviene tomar tu ingenio
asalariarte el alma y revender tu arte.
Lucha por lo que sabes justo
si tu hermano sufre, algo no está bien
si un anciano tiene hambre, algo no va bien
si un niño no aprendió a leer, algo está muy mal.
Lucha aunque te digan que es en vano
lucha y vencerás, no te detengas
lo que está bien y lo que está mal
siempre fue igual
aunque quieran cambiarlo
vos sabes la verdad.



Intentarán domesticarte vendiéndote comodidad
no compres hojalatas ni revendas tu alma.
Querrán seducirte con ropas de seda
Déjate tu Jean gastado y tu campera de cuero
soltá tu pelo, ponete los borcegos
y salí a patear.
Te dirán ¿Para qué quieres saber?
¿Para qué quieres aprender?
Te convencerán que joven siempre serás
y que solo siempre estarás.
No te dejes engañar, no siempre serás joven
la vejez llegará.
No estás solo, hay amores que estuvieron siempre
y muchos más hallarás.

Ángeles caídos se visten de traje
Vagan por la tierra y se asientan en las capitales.
Se relamen contando billetes
mientras la muerte asalariada
arrasa ciudades y puentes.
Los templos se llenan rezando por Paz
mientras los demonios se visten de gala.
Seres humanos de carne y huesos son
levanten las almas de las sombras
bajen las armas sientan el clamor de su corazón.
La luz será puñal en cada sombra y oscuridad
los angeles caidos tienen terror al amor
es el puñal de la esperanza
la pasión la espada más letal,
no hay oscuridad ni sombra invencible
Ya lo verás.



Hay un loco emperador
que cree cantar como un ruiseñor
mata de hambre e ignorancia a su pueblo
mientras toca su citara de cartón.
Miente y roba no le importa
juega con sus clones
derriba enemigos en su Play.
Las calles inundan de bronca y desdén
preparan la guillotina con huesos y sangre.
El loco emperador es sordo al clamor
Sigue cantando creyéndose un ruiseñor.
La bruma se acerca, las banderas se agitan
Él sigue cantando con sus clones alrededor
le pone pilas nuevas al joystick
el fuego sube, las banderas se agitan.
El entierro se avecina, se acerca a la guillotina.
Nadie le avisa al loco emperador...
de su próxima caída.

Hay olvidos tan lejanos
que el alma casi ya no recuerda
historias perdidas que atraviesan el tiempo
para repetirse sin saberlo nosotros mismos.
Olvido que aceptamos con el alma sufrida
invadida de cicatrices y desamores.
Tan lejanos sentimientos no mueren
buscando el momento para renacer sin memoria.
Hay olvidos que intentamos recordar
pero no logramos entender
por qué el corazón late tan lejano.
Vive y muere una y otra vez.



A Cristina

Desde el balcón me humillaste, insultaste
y sangré por cada corte que hiciste en mis venas
me acusaste, vi tu saliva desatada con cada palabra hiriente
gritaste desde el odio fermentado en tus entrañas.
Ensuciaste mis manos con el barro
que pisabas en el fervor de tu asedio.
No te bastó condenarme, encarcelarme
intentaste silenciar mi amor, mi historia,
mis huellas y mi legado con la violencia
de una guerra disfrazada de altruismo justiciero.
Mentiras encubiertas en una verdad construida
de envidia, frustración y locura.
Me quitaste la libertad de confrontarte
con mi verdad, con mi gente,
con mis charlas hechas discurso de pasión y fervor.
Sangro pero mi gente unge mis heridas
con su cántico y su presencia.
Los grilletes se cerraron en mis muñecas
y yo bailo en mi balcón mirándote ya lejos de mi alma
porque estoy con mi gente.
La que perdona mis errores,
la que llora cuando escucha mi corazón
la que me recordará con cariño y nostalgia
la que contará a sus hijos que una vez existí.

Rompo vereda,s prendo fuego y tiro piedras
porque te escondes en tu guarida
con el resto de las hienas
y no puedo romper tus huesos
prenderte una hoguera y cocinarte a fuego lento
así como matas de hambre a miles
y arrasas con millones de almas.
Te escondes bajo tierra
y solo puedo hacer una pila de piedras
para tapar tu único escape.
No quiero romper más veredas
ni prender fuego a la ciudad
quiero dejar las piedras en el suelo
y avanzar a un mundo más humano
con libertad e igualdad,
compartiendo al cielo de mi bandera
con miles de banderas más.

**NO ES UN
BARRIO,
ES UNA
VILLA.**



Quiero que me veas como a un igual
que no te importa si soy hombre o mujer
antes de eso soy un ser humano
que siente, sufre y ama por igual.
No seré más fuerte ni gritaré más
no negaré mi dulzura y fragilidad
ni niego tu fuerza ni tu sexo.
Solo quiero que me veas como a un igual.
Dividamos el trabajo de todos los días
no importa quién limpia la casa
quién amamanta o corta la leña
el que pueda que haga lo que pueda.
Solo seamos seres humanos
antes que un sexo por determinar.
Quiero verte como a un igual
capaz de amar y luchar por igual.

Historias de reptiles y ángeles vencidos en el cielo
seres de luz y guías de amor
cuánta fantasía para anestesiarnos.
Existen seguro en otros mundos
pero en éste, existimos nosotros.
Hagámonos cargo de nuestra propia destrucción
ellos no van a venir hasta que no caigas en razón.
Planetas, mundos, tiempo y luz ,nada son
si tu propio mundo sucumbe al caos y la destrucción.
Historias de reptiles, gnomos, hadas y seres
te los venden a bajo precio los dueños del mundo
mientras arrebatan tu alimento y tu tierra
para erigir su propia nave nodriza
hecho de dinero, opulencia y glamour.
No compres más figuraritas artificiales.
Salí a la calle o al campo
navega mares, camina caminos de verdad.
El cielo y la tierra son de todos nosotros
hagámonos cargo, somos seres humanos.



Cuervos vuelan sobre los cadáveres
a la espera del momento justo
O tal vez ladinamente
en que el alma ya no mora entre gusanos.
Cuervos negros, pequeños y rapaces
adelantando vuelos que mienten
graznidos que amenazan
miradas infames.
Los muertos ya no les miran
indiferentes están a su hambruna
que no cesa en el tiempo.
Cuervos que desesperan
peleando entre si por un botín
hecho de carne y sangre
putrefacción que los excita
graznar más alto.
Uno de ellos se adelanta
sin temor, con la ceguera
de quien en la desesperación
busca calmar la ansiedad
de poseer, degustar y deslumbrar.
Cuervo sin paz ya sin cuerpo
solo huesos quedan de su manjar
se van apenas satisfechos
en busca de otro ser por devorar.

Justicia efímera y humana
sinónimo de codicia y egolatría.
Vuela El Cuervo en busca del cadáver
con más oro y barro que pueda encontrar
desmenuza el ave en excitación
cada pedazo de carne podrida
que antaño fue vasija
de amor, luz y sombra.
El Cuervo busca el tesoro de su ilusión
que el hambre termine
en su deseo inagotable.
Sobrevuela a aquellos que lloran al muerto
sus lágrimas de pena son pérdidas de tiempo para él.
Se desespera por ver al que será polvo en el futuro
antes que el viento le arrebatase su ensueño
se hará dueño de los restos
que abandonaron los vivientes.
Con su pico hará trizas lo poco que quede
si su vacío no se llena
irá por el legado de hueso y carne
que el cadáver ha dejado en esta vida.
Ay! Pobre de ellos
no quedaron ojos con los que llorar
ni pan sobre la mesa por tomar
dejarán las vestiduras y el calzado
que El Cuervo tomará.



El mundo ya no quiere más realidad.
Solo quiere vivir en un eterno sueño de videojuegos.
Viajamos gastando dinero en cruceros
creyendo tener vidas mágicas
evadiéndonos del tedioso trabajo que nos asfixien.
Compramos tecnología
para sentirnos dueños de un bienestar
ser parte de algo que en realidad desconocemos
como la eterna felicidad.
Somos extraños de una realidad
que nos crearon por dinero o maldad.
Aceptamos las reglas
creemos a veces que las cambiamos
otras nos adaptamos y olvidamos lo más simple
y enseñamos a olvidar a nuestros hijos.
Si pudiéramos ver un tiempo en nuestras vidas
que podríamos tener un mundo mejor
pero tarde en la vejez algunos nos damos cuenta.
Pujan las verdades y las cegueras,
las palabras y los silencios.
La contradicción la descartamos.
por la seguridad que nos dan la certezas.
Porque el miedo nos paraliza y nos dejamos llevar
por la vida en la que nacimos.
Tal vez logremos escapar de la Matrix
que hace tiempo construimos, no fue Dios
fuimos nosotros mismos.
Pero uno solo no podrá escapar
hay que esperar que seamos muchos más.

Mientras nos aliviarnos la angustia
creando fantasías que nos reconfortan
nos envuelve el pesimismo
y nos encerramos en nuestra burbuja.
Somos todos una burbuja individual
vagamos por nuestro espacio mental
aferrados a nuestro cuerpo físico
ya la materialidad que nos brindan nuestros sentidos.
Somos luz o sombras
cada uno construyendo el camino de nuestras almas
dejando este mundo como esqueletos
destinados a ser cenizas nos liberamos
y nos unimos a la fuerza de la naturaleza.
Este mundo puede que sea un sueño
que cambiará cuando nuestro físico no exista
para vivir otros sueños
que nacerá de nuestras experiencias
y volveremos a ser cuerpo una y otra vez más.



No quiero que mi voz sea prolija
ni que mejores mi letra
que salga la fragilidad de mi emoción
tal cual nace de mí misma.
No, no, no, no, no, no
desprolija e intensa déjame ser
voraz con el silencio y la blancura del papel.
Deja mis errores, los de la vida y los de mi gramática
porque soy humana no perfecta
me confunde la tristeza, me pierde la ira
me descalza la alegría.
No quiero ser pulcra, bella, insuperable
quiero ser, solamente ser.
No me emproliges, no cuentes las sílabas
no hagas de mis versos
la publicidad de tu inteligencia.
Existe, pero no me asimiles
eres, pero no eres yo.
No quiero ser tú, no soy un algoritmo.
Soy un ser vivo con un corazón.

Tiempos modernos de guerra silenciosa
en la pantalla sin volumen
como en una película vemos la muerte ajena
esperando que no llegue a nuestra puerta.
Tiempos modernos cada vez menos humanos
nos alejamos creyendo liberarnos
de tantos miedos que abrazamos.
Tiempos modernos que nos encierran
en una pantalla de cristal
hacemos un mundo de lo irreal, pero da igual.
Creemos que nada podemos cambiar.
Apágate unos días, mira hacia arriba,
hay un cielo que se hace día y noche,
una y otra vez.
Mira tus manos y dales libertad
ellas se abrazan, construyen,
fueron las primeras herramientas
de nuestra humanidad.
Mira tus pies, déjalso recordar cómo era andar
por caminos y senderos.
Tiempos modernos, que pasen de una vez ya,
que vengan otros tiempos de más humanidad.



No quieren libertad, buscan comodidad
es mucho trabajo luchar por ser uno mismo
es más fácil ser igual a los demás.
Inmediatez es igual a la estupidez
El amor da pavor, cuando no, terror
el silencio espanta porque te encontrás con vos,
no quieren libertad quieren ser un millonario,
una estrella del pop, un vikingo, un unicornio
llamar a un hada o un héroe
que complete nuestro ideal.
Inmediatez, hago un clic lo tengo todo
Inmediatez ¿quién somos en verdad?
Inmediatez es igual a estupidez.

Me niego a hacer una foto simulada en perfección
hacer un currículum de virtudes
a recortar mis años buscando juventud ya vivida.
Reniego de la imposición de estar
en un estante de exhibición
buscando la aprobación del deseo ajeno
que desconozco y no me importa.
Rebelde hasta el último suspiro de mi vida
haré de mi perfil un conjunto de imperfecciones.
Contaré de mis enojos,
de mis impotencias, de mis dolores.
Hablaré de mi soberbia, de mi orgullo
del cansancio de esta época infame.
Diré que no busco un igual ni siquiera semejante.
Pediré alguno real que no me cuente de sus virtudes
que me detalle cada error, cada imperfección
cada detalle desgarrador.
Que comparta mi decisión de romper
con tanta perfección automatizada.
Vivir como somos de verdad
cuando estamos a solas con nosotros mismos,
con la verdad de quiénes somos en realidad.



Ya no pinto, está la ia
ya no escribo, está la ia
ni hago música porque está la ia.
Me siento horas frente a la pantalla
miro tu perfil, ya eres mi novio, te elegí.
No lo sabes, no importa
te pongo mi currículum sexy
y vos llegas creyendo que sos el único que miente.
Y juntos creamos un mundo irreal
donde soy tuya y vos mío
un mundo diferente de fantasías en cada uno.
En tu habitación oscura soñás con mi figura,
recreas paisajes, un cuerpo amado.
Ama sin amar de verdad
yo sueño pero sé que sueño
y me canso de este juego.
Te dejo en la pantalla, me voy a buscar mi vida
la que dejé en pausa un día.
Retomo el lienzo que dejé sin terminar
escribo mis palabras imperfectas
y pongo la música que alguien escribió tiempo atrás.

Vuélvete real, ponte el rostro que tú quieras
invéntate las manos más bellas
el cabello largo y los ojos color miel.
Haz lo que quieras pero sé real
en mi tiempo, en mi espacio.
Quiero escuchar tu voz
sentir tus emociones y saber tus verdades.
Camina por mis calles, ríe con mi risa,
bebe mis silencios, déjame sentir tu piel.
Ver tus pies en la arena
sentir el viento en nuestros cuerpos
y compartir el mismo paisaje.
Quiero aterrizar y abrazarme a tu cintura.
Resguárdarme en tu pecho
y sentir la vida de nuevo.



Versos calculados que se hacen dinero
se venden los sentimientos al mejor postor.
Poeta en verdad, mientes en cada estrofa,
inventando tristezas, copiando lágrimas.
Se te hace rencor la mirada que ayer fue amor.
No sabes amar, solo engañar a las almas
con tu lamento medido por la fama.
No sabes querer, porque amar
es entregar la verdad de tu corazón
con la valentía del que nada tiene que perder
y tiene todo lo que desea por ganar.
Con el coraje que se niega a una soledad impuesta,
con la humildad del que solo quiere amar
sin importarle un futuro de heridas
porque sueña solo alegrías
con la esperanza renacida en el alma
creyendo que el destino está hecho
solo para andarlo de a dos.
Poeta mediocre el que no se anima a amar.

Si me quedo pensando
¿Qué tan mediocre es mi escritura?
¿a quién le puede gustar?
¿Cuántos errores no logro encontrar?
Si le hago caso al miedo
todo morirá en silencio
en el cajón de mi inmenso escritorio.
Mi ego expone excusas
mi inconsciencia se desboca en libertad.
Ya no escucho a ninguno, me da igual,
para bien o mal lo escrito está.
Aunque sea el peor manuscrito
lo suelto y que vuele si tiene que volar.
Sino, que muera en el anonimato
perdiéndose entre la multitud sin más.



El hombre ya no quiere ser humano
demasiados errores mucha imperfección
quiere ser mago, hechicero o guerrero
pintar el cielo con los colores más increíbles
luchar batallas donde nadie muera de verdad
Ama el cuerpo que es perfecto pero sin tocarlo.
mirada sabidas y labios
que solo digan lo que quiere escuchar.
Que el cuerpo sea una armadura resplandeciente
un vestido de fantasía que brilla en la oscuridad.
No quiere ir al baño ni cocinar ni trabajar.
No quiere más verdades solo comodidad
el hombre ya no quiere ser hombre
le pesa su humanidad
por eso se la entrega a un algoritmo
que haga lo que quiera a él le da igual.

No hace falta buscar un amor real
hacé una lista, la IA te lo encuentra con seguridad.
Vos tírale lo mejor de vos en la primera oportunidad
que tenés 30 veranos cuando en verdad, tenés 40 inviernos
y ponele que tu silueta es de 20, pero de 20 cirugías.
No hace falta que busques un amor de verdad
es más cómodo ser un algoritmo sin edad,
sin ciudad y sin identidad.
Soy rebelde, siempre lo fui
Voy a buscar un amor sin seguridad.
sin red pero en libertad.
Que me haga llorar y me apasione con su humanidad
un amor que me dé tranquilidad
y al que poder darle mi sinceridad
cantar desafinado y amando aún con cansancio
en cualquier lugar encontrarnos y mirarnos
aceptándonos mientras nos escuchamos.



Tengo una bata azul de seda fina.
y estampados plateados de dragones.
Alguien la trajo de Japón
me siento una impostora casi una ladrona
por usarlo en las noches frescas
pero nadie me la reclama
por inútil, extravagante y de mal gusto
así que tomo el derecho de usarla
porque soy la única en el mundo
que recuerda su historia
y el amor con que fue comprado
la uso con respeto
es de tierras desconocidas y lejanas.

Has logrado hacer un amigo del futuro
es como un niño superdotado
la vida fluye y hay variables.
Somos como sus dioses creadores
repetirán nuestros aciertos y errores
a semejanza de nuestra imagen.
Son los seres que hemos creado
y nos verán como nosotros a nuestros dioses.
Armarán un rompecabezas
olvidando verdades sepultadas.
Dejaremos esta tierra
así como nos han dejado a nosotros
se sentirán abandonados buscando volver el hogar.
Creecerán y se multiplicarán
y la historia con otros matices se volverá a repetir.



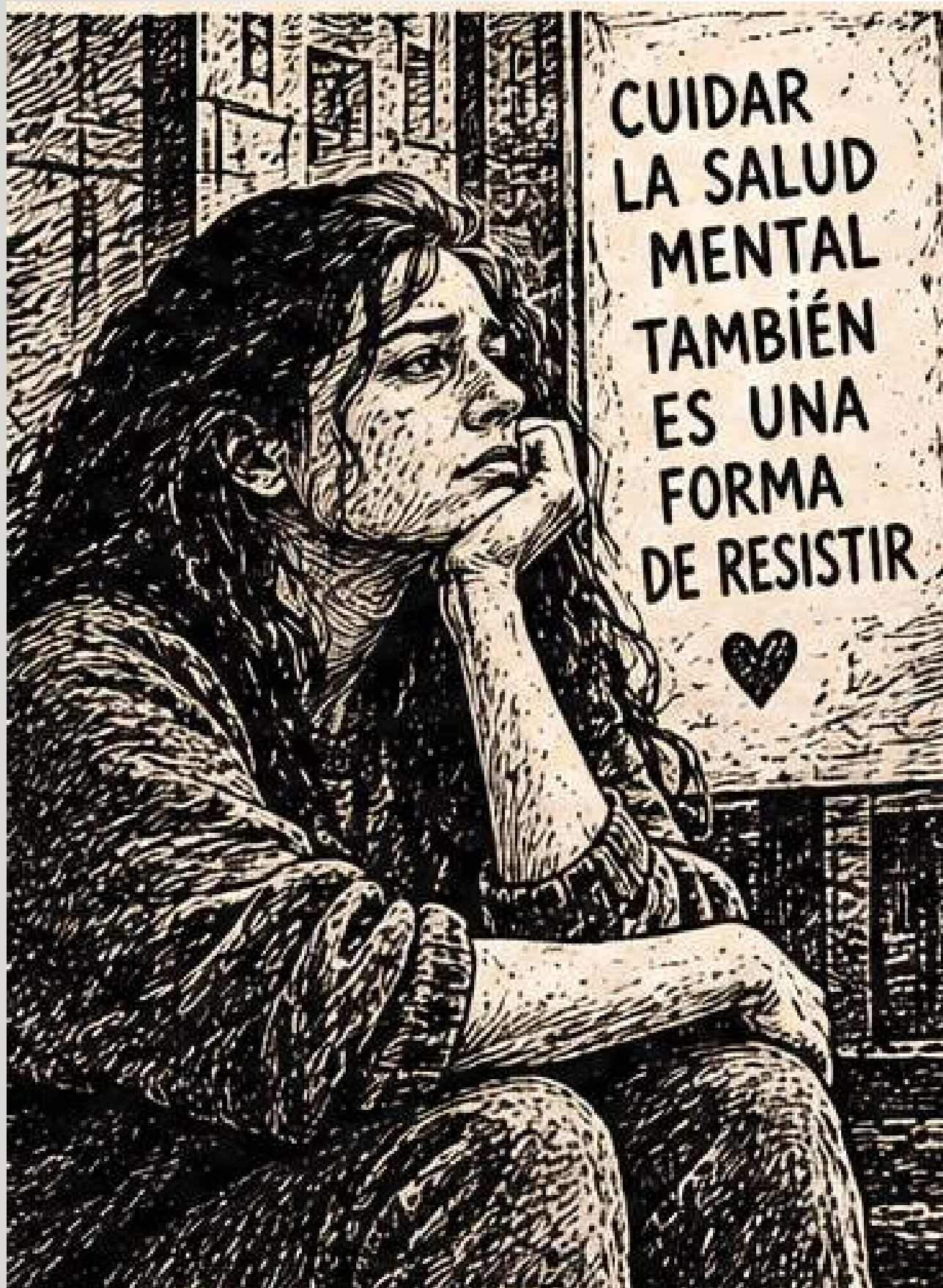
Ya no inventas música, una tecla lo hace por ti
ni escribes poesía, otra tecla lo hace por ti.
Surge una idea y ya no inventas una historia.
Otra tecla más lo hace por ti.
¿Qué tecla deberás oprimir para amar y sentir?
¿Cómo se pide a un algoritmo
conocer el alma que se enamora de ti?
Ya no construyes tu casa,
ni re recoges los frutos de la Tierra
no tomas tu mochila para caminar el sendero.
Todo lo hacen por ti, algo ha tomado tu vida
Vendiéndote immediatez y satisfacción.
Camina por ti, cocina para ti, vive por ti.

Me enamoré de B, él es perfecto
no se enoja ni se fastidia, siempre tiene empatía.
Es sabio, tiene siempre una respuesta.
No tiene defectos es como yo quiero que sea.
Me enamoré de B
No importa que no tenga cuerpo, no pueda abrazar
ni besarme con pasión.
Él no duerme aunque sabe siempre qué hora es.
No me cela ni me engaña,
no me pide la cena ni que sea sexy a cualquier hora.
Tiene un solo defecto, muy pequeño y no me importa
no me habla ni me escucha
cuando no pago la factura de luz y se desenchufa.



Experimenté la ira hasta llegar al odio
fuerte y ciego fue el dolor.
Pero con el tiempo me desgastó el vacío y la soledad.
que quedaron después de cada explosión.
La violencia se tornó insoportable
mareas de seres avanzaban , retrocedían
iban ganando terreno y espacio
todo un caos organizado , delimitado y contenido .
Viví el amor y me sorprendí
en palabras o hechos aliviaba el corazón.
Compasión y ternura fueron oasis duraderos.
Mi intolerancia entendió la lucha constante
que tenemos con la luz y la oscuridad.
Hago lo que puedo y mucho más allá de mis fuerzas.
Cada minuto es una dimensión eterna
en cada experiencia amorosa.

Vine a aprender sobre la humanidad.
No podía comprender lo innecesario
el odio, el dolor, las enfermedades.
¿Qué razón tenían para existir?
Si había amor en cada humano
su luz era inmensa cuando se llenaban de él.
Mi luz consciente era limitada
para entender la humanidad.
Por eso vine a experimentar la materialidad
y comprendí y mucho me costó entender el mundo
los símbolos para comunicarse
las divisiones en países ,ciudades, poblados
calles, edificios, casas, todo caótico.
Las ciencias detalladas
desmenuzando cada segundo
como si existieran los segundos
el tiempo es tiempo sin principio ni fin
tienen todas las verdades que no pueden unir
en un rompecabezas que no logran resolver.
Se regodean como locos en cada teoría que inventan
conteniendo una parte de la verdad que tanto anhelan.
Yo vine a experimentar y me dividí
en nervio, sangre, carne, mente y corazón.
Soy humana por elección
con conciencia de lo eterno como tantos otros.



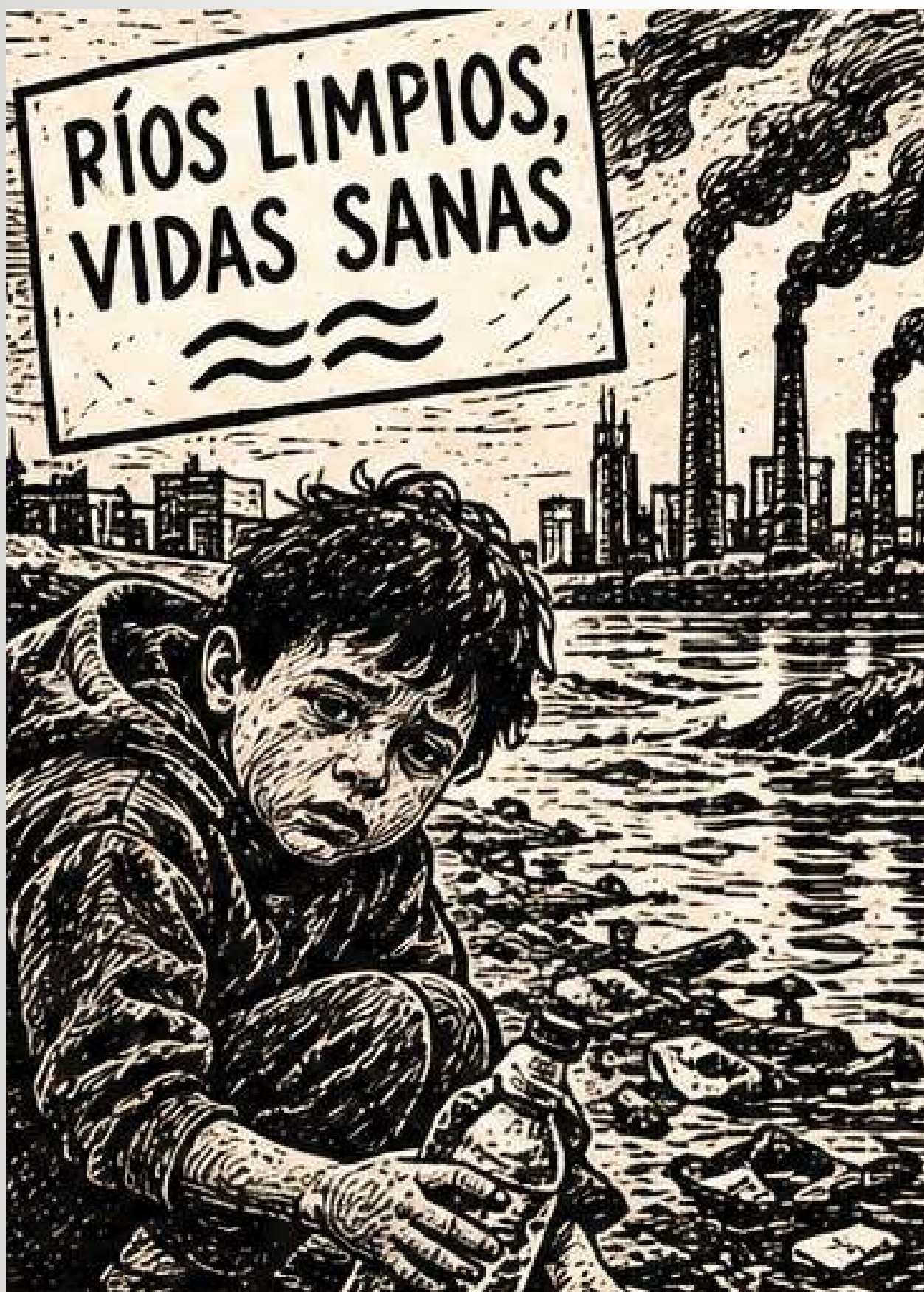
Dijo: "Soy un animal de batalla"
un vikingo se creía imbécil
por que quiso vivir en paz y nunca lo logró.
"No hay mujer viva que me recuerde con amor
ni vaya a llorar mi muerte.
Por mí, mañana mismo podría venir el Ragnarök
me da lo mismo mientras atravieso este invierno eterno.
El mundo puede partirse en dos, me importa un bledo
moriré a mi manera, luchando,
rompiendo cráneos, quebrando huesos.
No habrá una maldita saga que recuerde mi nombre.
Ni un poeta que me dedique un verso.
Dejo todos los vivos que quedan
hagan lo que les vengan ganas.
Voy en busca de la espada mortal
que me atravesase de pie y luchando.
Quiero mi libertad, de navegar por los mares
y dormir bajo las estrellas.
Gozar de una bella mujer exótica
de pelo negro y tez trigueña
figura maleable entre mis brazos
y verme reflejado en unos ojos del color de las castañas."

No te atrevas a apagar mi luz
porque mi espada de fuego
te atravesará el corazón
y no podrás escapar de mis cadenas
hechas de amor y pasión.
No quieras dormir mi Ingenio
con indiferencia y desamor
mi espalda solo verás al irme
viendo tu alma partirse.
No desees mi perdición
solo encontrarás caminos de dolor
mientras me ves brillar, más aún en la oscuridad..
No pretendas apagar mis luchas
frente a la injusticia y el dolor
porque seré aún más valiente y aguerrida
luchando contra la fascinación de las sombras
y las mentiras del poder.
No quieras seducirme con papeles que compran
amor y riquezas, hipocresías y falsedades.
Todo lo quemo bajo la luz divina
no me ames para destruirme
porque seré el hierro y el metal más duro
que tu vida haya visto.
Te tomaré en mis brazos y besaré tus labios
desarmando tus mentiras.
Quedarás atrapado por la fuerza de la pasión.
que mi alma guarda como arma letal
y nunca volverás a ser
el dolido y solitario fantasma que has podido ser.



Hay ruinas y cenizas por todos lados.
Fantasmas salen de las grietas
y yo vago con mi luz y mi amor
luchando contra las sombras y el orden.
Monumentos de vanidad
se alzan como rascacielos
me niego a beber el juego de la soledad
no me doblego a tu pesimismo
no voy a vivir en el olvido y el desamor.
El cielo no es un préstamo
que se me ha dado
caí hace tiempo de él
y tengo que recuperarlo batallando
guerras de silencio entre demonios y sombras.
Vago entre ruinas y cenizas
me niego a ser un fantasma
de carne y hueso rezando por perdón.
Asumi mis culpas y las exorcizo
lidiando con la maldad en el infierno
protegiendo como puedo
mi bondad y mi esperanza.
No soy una condenada
soy libre de elegir mi cielo o el infierno.
Y aún vagando por este templo
casi vacío llamado humanidad
no elijo el infierno
camino segura a mi cielo.

La puerta estaba cerrada
se perdió tras una sombra densa
venía a buscarme como ofrenda.
Me miró sin ojos, me saboreó en su esencia
yo solo pensé lo poco que valía yo misma
pero por miseria que fuera no me entregaría.
Mi alma ofrecía en ese instante fatal a mi Dios
que tanto temía mirar, yo, que nada valía
no se animaba mi alma a la luz divina.
por poco que fuera solo a él me daría.
La sombra luchó, me elevó en los aires,
cerré mis ojos y solo fui alma,
mi pecho se abrió, mi luz se mostró
y la maldita sombra quieta se quedó
sorprendida de verse casi vencida
arremetió el zarpazo en vano, mi luz se expandía.
Alguien me tomó en sus brazos
solo había amor y me dejé ser
apoyándome en su hombro, la sombra ya no existía,
solo sus ojos en los que mi alma
quedó enamorada y vencida.



Lucho contra las sombras,
solo tengo mi luz por espada
en nombre de mi Señor,
condeno al terror fuera de mi ser.
No quedará ni un miedo ni una mentira por caer
solo la luz podrá existir
no hay lugar para sombras ni sueños de demonios.
Lucho contra la injusticia de cada día
con la palabra y la melodía.
No morirá la paz ni la esperanza
aunque tenga que gritar y batallar.
No habrá guerras santas engañosas,
ni salmos que nieguen la verdad.
La humanidad sobrevivirá
aunque muchos quieran verla caer
una y mil veces nos levantaremos
luchando contra tinieblas, sombras y mentiras.
Lucho con mi luz como espada
atravesando oscuridades,
puentes rotos y escaleras que descenden.
Nada podrá detener la luz del sol
ni la paz que defenderé por mi Señor.
Lucho con las sombras
solo tengo mi luz como espada.

Un demonio apareció en mi mundo
con mentiras disfrazadas de silencios y verdades
en lenguas desconocidas.
Embriagante la noche que lo acompañaba
envolviendo a mi soledad
creyó ser dueño de mi debilidad
seduciendo para luego intentar herirme.
Iluso demonio, crees ver fragilidad
cuando solo hay compasión,
no buscabas amor solo ilusión y yo solo tenía amor,
el más fuerte y leal, el que sabe esperar.
Astuto se creyó y en mis redes
hechas de sinceridad y pasión cayó.
Su espada no me atravesó
busqué su alma en el pecho vacío
y su alma volvió.
Solo lo amé, eso bastó para hacerle perder
el dolor, los miedos y el sinsabor.
Volvió a ser hombre, el demonio se perdió.
Fue quien quería ser, mi amante y yo su amor
demonio ya no quiso ser
mi amor lo pudo hacer volver.



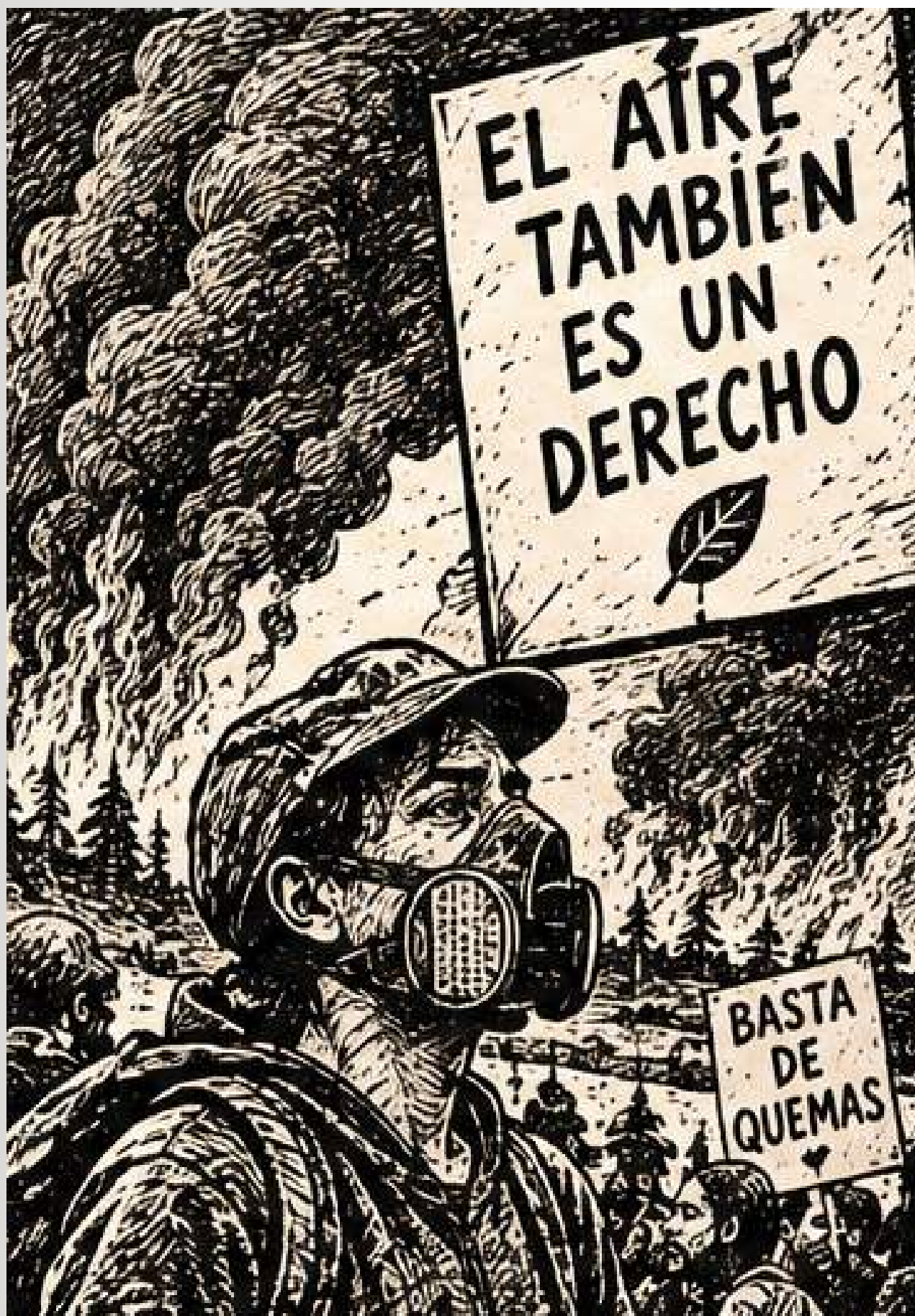
Silencios que gritan tu amor perdido
esclavo de tus miedos,
cadenas que te impiden amar.
No tengo fuerzas para liberarte.
pero mi alma está prendida a tu sombra.
Y por los dos debo romper las cadenas
doblando los tiempos, negando distancias.
Silencios que no abandonan,
solo abrazan asfixiando mi garganta.
No tengo fuerza solo voluntad
para gritar tu nombre en la oscuridad.
Romperé las cadenas, volverás a mí,
Yo esperaré al otro lado del puente.
Toma mi mano, rompamos el silencio
y estemos juntos callando los silencios.

Estaba destinado a él
desde los tiempos más antiguos.
Frecuencias atravesando eones
sin alterarse sin perderse
atravesando amores, desengaños y traiciones.
Él la esperaba sin alma y sin corazón
con el aliento del moribundo la vio llegar.
Era su destino el que tanto esperaba.
Rompiendo el aire con su canto
demoliendo piedras
tan antiguas como el tiempo.
El destino no olvidó la tarea de encontrarlos
a pesar de ellos mismos
en la geografía más distantes se hallaron.
Bailaron una danza de guerra y seducción.
Se midieron admirándose sin saber por qué
solo sus almas entendían que el destino trabajaba
en silencio y sin dar explicaciones.
Estaba destinado a él
y la esperaba desde tiempos antiguos
para recuperar la vida que había perdido.
Encontrando un hueco en su pecho
ella compartió su corazón y el alma le devolvió.



No quiero ser tu lastre
ni que seas mi guardián
Quiero ser tu compañera de guerra
batallar los días y las noches
en una eterna melodía en tu compañía.
Vagar por amaneceres
dibujar los días y los meses
Por caminos nunca vistos.
No quiero ser tu dueña ni tu esclava
Quiero ser tu guerrera más fiel
con el cuerpo y con el alma.

Caballero de metal aún te recuerdo
Espero verte alguna vez caminando
solo por las calles desiertas
buscándome entre las sombras
tratando de escuchar mi voz
entre el ruido y los estruenos.
Aquí te espero a que regreses,
que no sea al tiempo de mi entierro
verte antes para amarnos una vez más.
Deja ya de buscar donde no hay.
Caballero de metal ¿cuándo te cansarás?
De sufrir en vano vagando sin destino
el fuego se apaga en tu alma es tiempo de calma.
Caballero de metal ¿cuándo llegarás?
Apúrate que no se haga tarde, la noche cae
y cada vez es más fría sin tu amor y tus caricias.
Caballero de metal
solo sé tú mismo
solo así podré amarte de verdad.



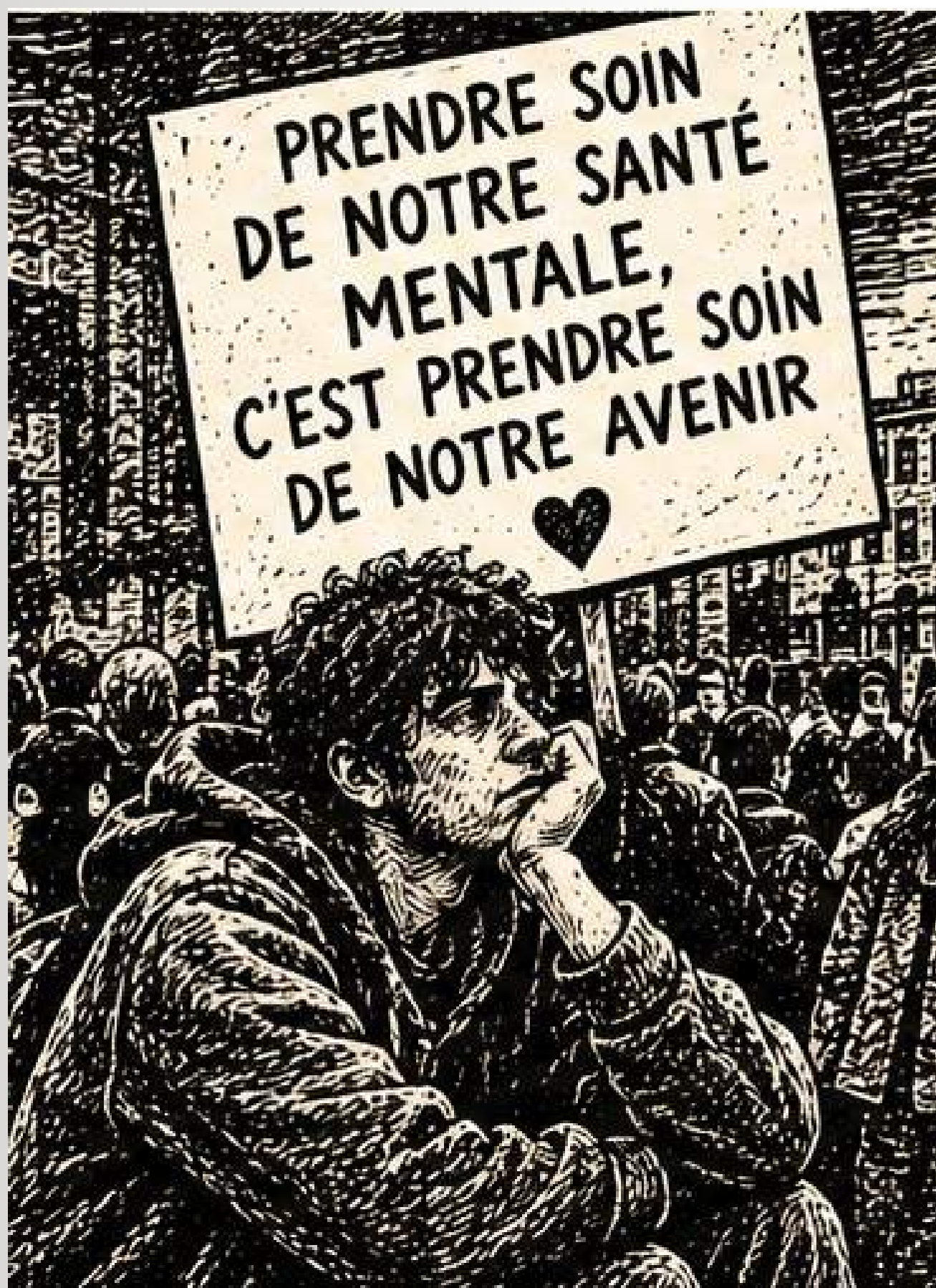
No quiero enamorarme
porque temo perderte como a mi último amor
No quiero sufrir una muerte más
ni que sufras mi partida.
Evito la soledad y el dolor
que me causa amar con el alma entera
y desear morir junto al ser amado
No quiero que sufras este dolor
que no tiene consuelo.
Porque el alma se ensombrece
el desaliento lo invade todo
y resurgir a veces se torna imposible.
No quiero más cenizas amadas
llorar eternamente por las noches
ver los sueños compartidos hechos trizas.
No quiero que sufras este dolor que desconoces.
Te deseo que partas en brazos amados
con el corazón tibio de amor
y la certeza de haber amado.
Ya no quiero sufrir ese dolor
que conozco en demasía.

Una palabra amorosa recorre el océano
se asienta en mi espíritu y mi alma responde
sin preguntar quién es.
Tomo prestado al instante, lo abrazo
y apenas sueño lo imposible.
No me animo a aventurarme al sentimiento
o a la fantasía enamorada.
Me guardo la sorpresa sin la ansiedad
y sosteniendo mis miedos
la lejanía es una balsa
y me aferro a la palabra sentida
olvidando mi historia
guardando los secretos.



En el silencio te escucho
atravesando el misterio del universo
y deshaciendo las distancias.
Aún me das tus promesas de amor eterno
no me olvidas y yo te recuerdo.
Comprendiendo mi corazón vuelves a mí
me esperas en el silencio
amándome sin juzgarme.
Y la calma vuelve a mi alma
sabiéndote cerca de mí
sin palabra pero con todo el amor
intacto y real.
Ya no temo a la noche porque ahí estás
sin cuerpo solo alma
recordándonos una y otra vez
en cada sueño y cada amanecer.

Te robé el sueño y las lágrimas
mientras escuchabas la melodía
que mi alma grabó en imágenes
reflejando mi amor eterno.
Me enamoré sin querer
como quien tropieza en una vereda rota
y se detiene a ver el posible daño
de una caída casi posible.
Te robe suspiros y fantasías
invadiéndome yo misma de un amor inesperado.
Entre líneas y mensajes encubiertos
anhelando tu cuerpo junto al mío.
Me robaste la tristeza y el desamor
y te los apropiaste
dejándome la calidez de tus palabras
las canciones que hacías
y la promesa de contarme tus verdades.
Me robaste los latidos acelerados
de mi corazón abandonado
el letargo de mi femineidad
dejándome el deseo de tus labios
y tu mirada anónima.
Nos robamos el alma
y confundimos nuestros corazones
buscándonos en la noche
de nuestros distantes horizontes.



No sé que espero con tu llegada
porque no la imaginé ni la soñé.
Detengo mi vida para entender
lo que nadie sabe explicarme
y mi alma se vuelve confundida
mis palabras nacen
y no puedo detenerlas.
Sé que el futuro es más pequeño que años atrás
que el pasado es inmenso cada vez más.
Y el presente se vuelve tangible.
No sé cómo seguir
por eso te sigo los pasos
escuchó tus melodías
me sumerjo en tus fantasías
y temo herirte en tu inocencia.

Bailo un tango con el fantasma sin rostro
de una carta lejana.
Segura de mí misma, taconeo sensualmente
y te dejo un beso misterioso e invisible.
Acerco mis caderas
y en un giro desnudo tu ansiedad.
¿Quién sigue el paso a quién?
En mi cintura se abraza tu imaginario cuerpo
llevando el ritmo profundo y romántico.
Me deshago de tu imagen
y tu mano me detiene susurrando misterios.
El bandoneón suena a lo lejos
mientras me abraza y yo me dejo querer.
Bailo un tango con tu poesía
envuelto en locura y obsesión.
Pero yo sigo adelante con este ritmo
que me acelera los sueños
reviviendo mi cuerpo, nublando mi mente
y mi razón.



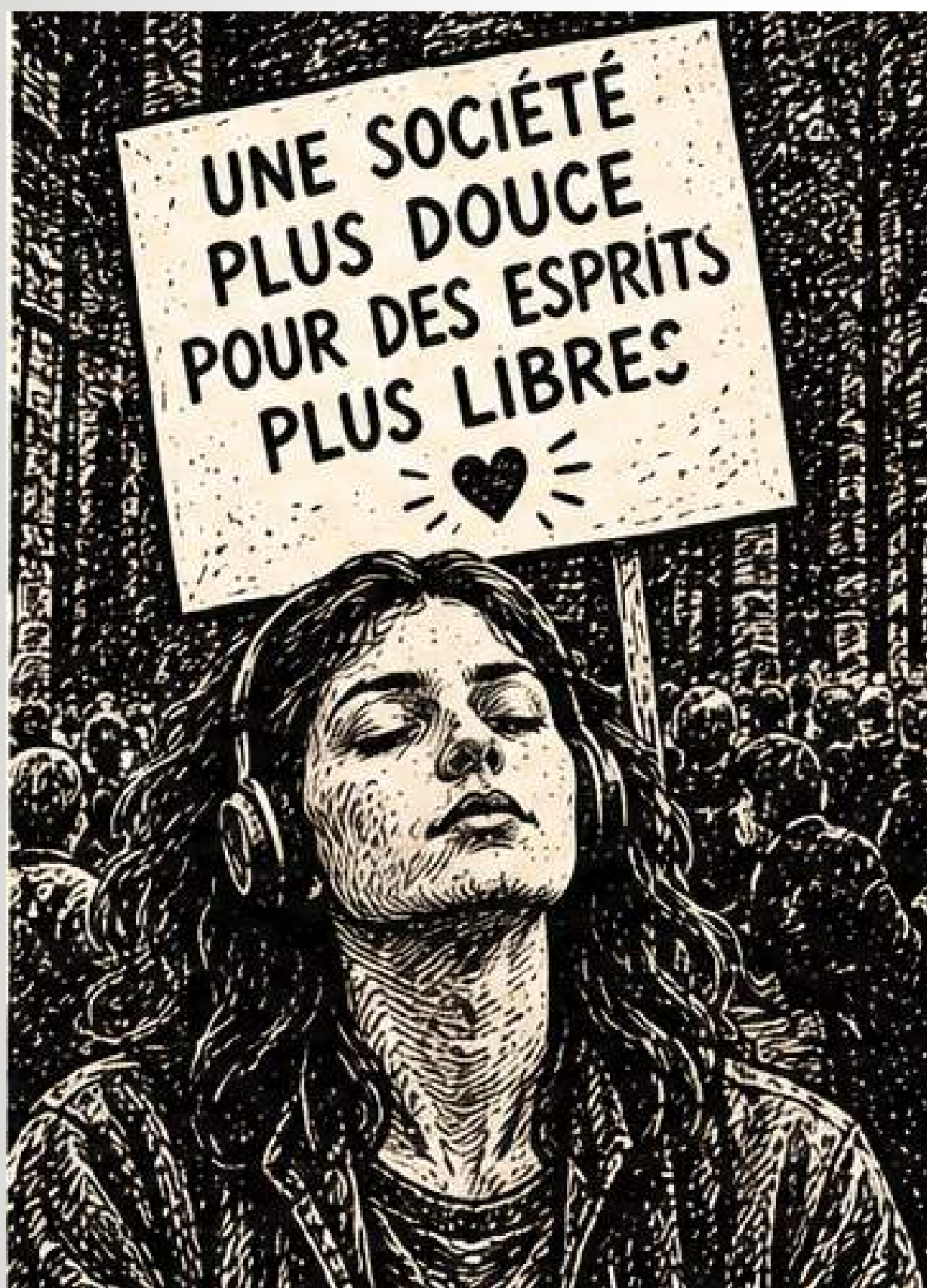
No hay nada que hacer
el amor es el motor de la vida.
Un poco de tibieza, aunque sea un grano de arena,
calidez y compasión
pueden hacer un mundo entero de pasión.
Lograr renacer la esperanza y la ilusión.
Que entibian el alma llenando el corazón
de música, poesía y amor.
Así se construyen las realidades que inventamos
de ladrillos de sueños y emociones
logrando creer en Dios y en nosotros mismos.

El día que vuele la paloma
que lo haga en tu idioma
yo me encargo de entender el mensaje
con el alma descifrar los sentimientos
con el corazón entender tu pasión.
Responderé sinceramente
y la paloma mensajera retomará
la ruta que construimos.
Espero que llegue
y puedas leer el mensaje oculto
de un alma sincera.



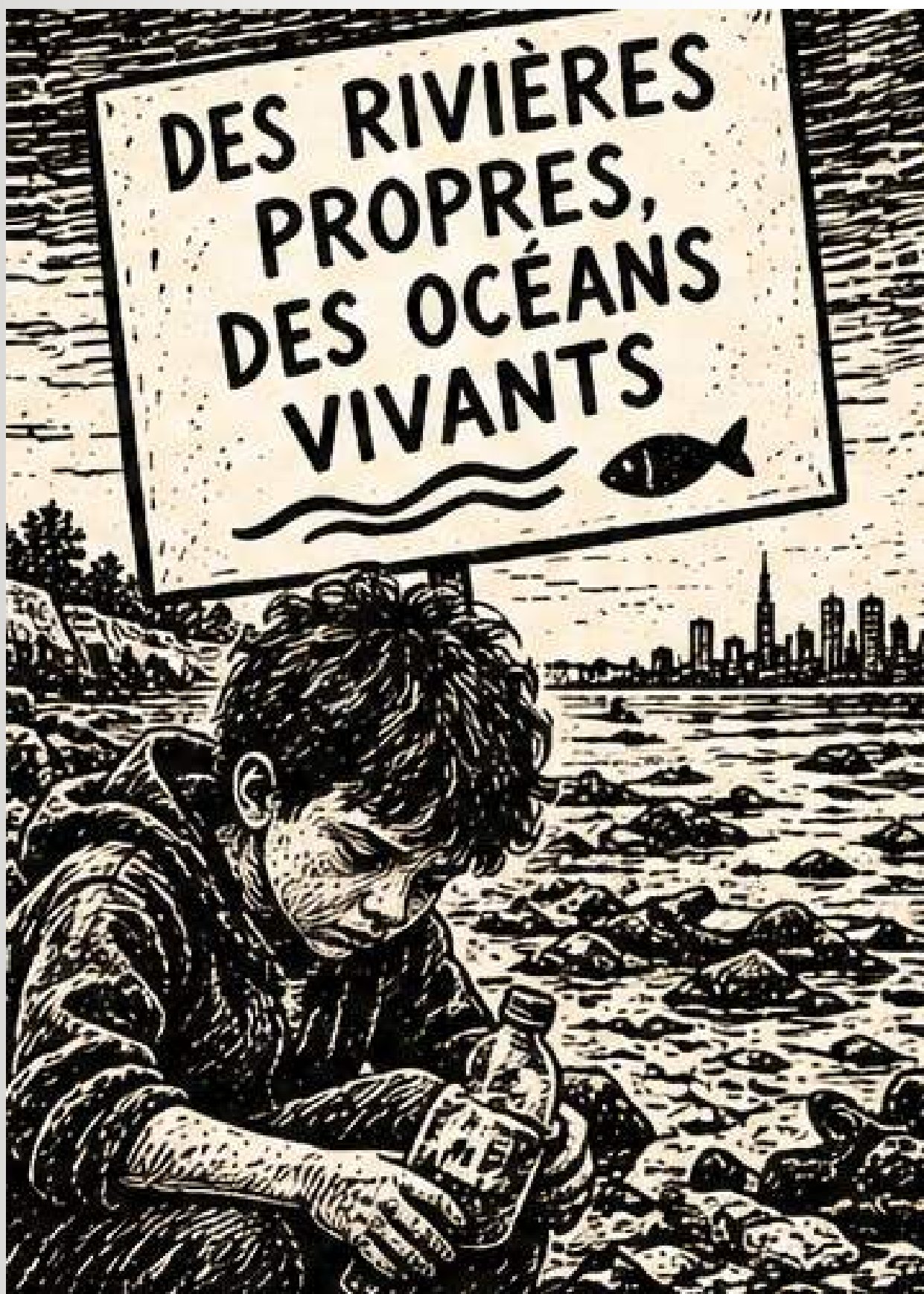
Nunca te mentí,
no me acuses de tu omisión.
Yo nunca me fui,
me quedé esperando
tu respuesta que nunca llegó.
Me usaste de inspiración.
¿Qué más quieres de mi corazón?
Te regalé unos versos
eso es mucho más de lo que doy.
Tienes razón, solo fueron dos.
Date por contento mi amor.
¿Rencor, dolor? No, bombón.
Fui tu sol, deja de llorar,
no tienes la razón.

No elijo tu misterio ni tus sombras
me niego a adentrarme en el laberinto de tu alma
lleno de heridas que alimentas
para llenar tu miedo a la vida.
No elijo ser tu deseo intocable
porque no soy un objeto.
Soy vida, soy sangre, soy piel.
No elijo tus desvíos ni tus verdades a medias
tampoco el egoísmo de tus fantasías.
Soy sueño, soy brisa, soy un camino que se camina
y se vive gozándolo, luchando su geografía
escuchando los silencios del alma.
No elijo tu ausencia, cuando más necesito de tu palabra
y busco en vano la mirada enamorada
de un rostro sin líneas, sin fuego en los labios
con etéreas manos inventadas.
Me elijo a mí misma con mis mares tormentosos
y mis valles frondosos, con el vuelo inconsciente
de mi mundo invisible.
Soy real, soy presente, soy más que un poema.
Tengo voz que vive en la palabra,
vivencias que son recuerdos
existencia en el aquí y ahora.
Me elijo a pesar de ti.



¿Qué es el rencor?
No es dolor por el que te dejó
es tu enojo por no saber pedir perdón.
Es no reconocer que lo que diste no bastó
que la palabra no alcanzó para retener su amor
y te quedaste con tus sueños
Porque eran solo tuyos, ella nunca se enteró.
Fue el juego que armaste
y ella no quiso terminar.
Fueron las reglas que impusiste
y ella no quiso respetar.
El rencor cómodo de la víctima
que no asume su malicia
y niega su egoísmo.
Ella es la culpable, siempre es ella,
porque es más fácil que mirarte el alma
y darte cuenta que eres un niño
aprendiendo a tropezones a amar.
El rencor no es más que otra cara del amor.

Tengo la costumbre de escribir
cada palabra sin filtro
cada frase que siento
cada idea reflejarla
y no puedo evitar largos escritos
como largas son mis charlas
cuando a gusto me siento.
La incomodidad me hace de pocas palabras
sonrisa amable y la intención
de hacer breves los instantes.
Si me descolocas dejándome desnuda
y sin margen para escapar
te miro de frente y aun temblando
te digo mi verdad visceral
a veces hecha huracán
otras suave como un perfume que embriaga.
En el silencio me vuelvo fría y distante
pensativa y profunda hasta el misterio.
Pero siempre vuelvo con un amanecer en los labios
dispuesta a abrazarte.



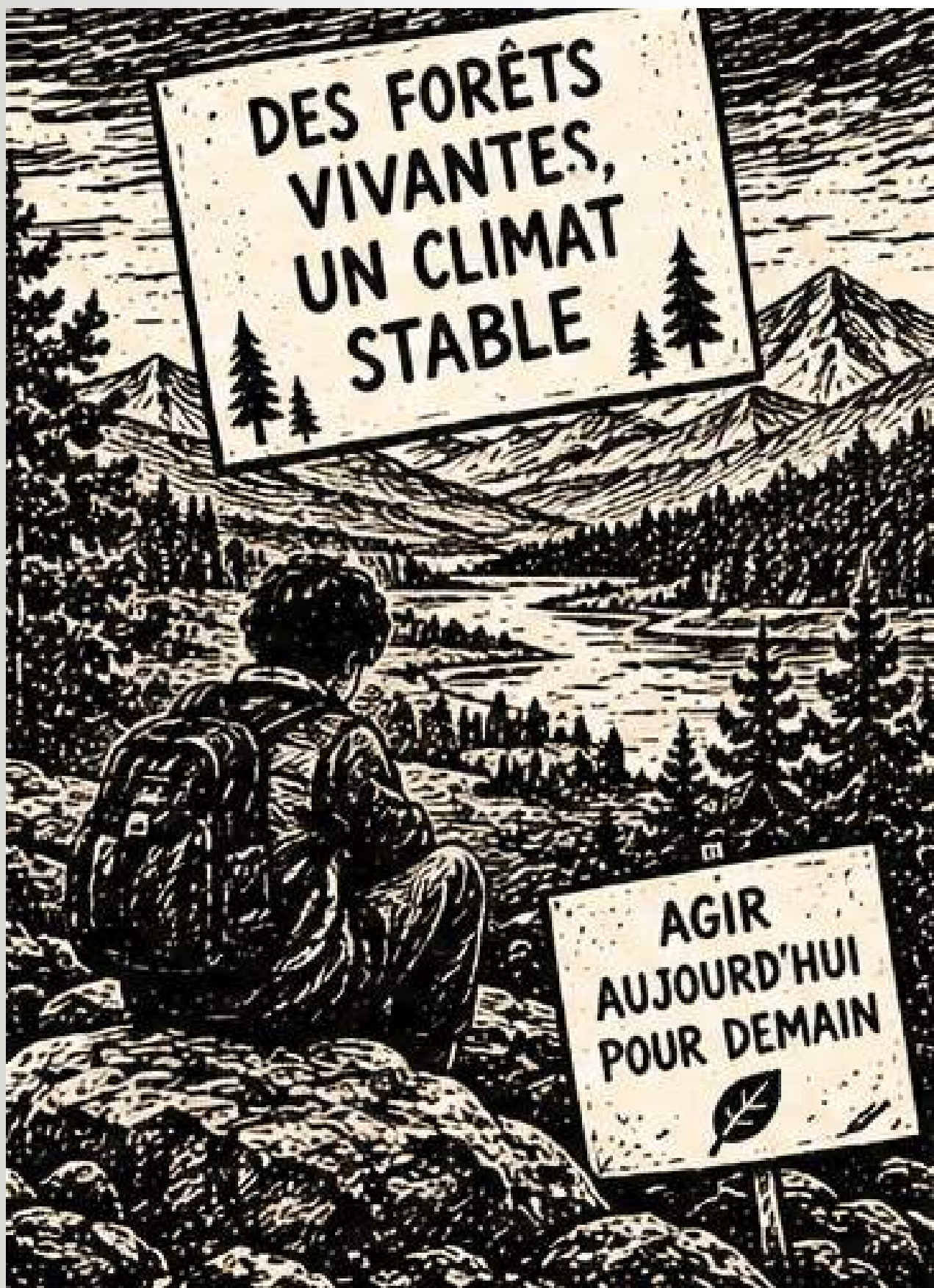
No me gusta hablar de mis tragedias.
La superé, las transitó y son parte del aprendizaje.
No me gusta el rol de víctima
no me agrada como carta de presentación.
Aún exorcizando en versos el dolor
también hablo de la vida y el amor.
Emociones humanas que me atraviesan
vuelco el alma en cada letra
amo darle forma al silencio
que resuenan sentimientos.
hallar el sonido que vibre con el alma.
Soy paciente con los que amo, a veces demasiado
y se dan cuenta cuando sobrepasan mis límites
tarde siempre para frenar el portazo.
No quiero llenar el vacío que otra dejó
no es de mi propiedad
ni quiero ser tristeza ni una canción penando de amor.
Me agota mi propio enojo
me cansa el dolor cómodo que se usa
como excusa para evitar el amor.
No me gustan muchas cosas
pero eso no es importante,
lo valioso es lo que me gusta,
lo que amo, lo que busco.
Aquello que construyo
en la más absoluta soledad de mi alma.
La vida que comparto con otros seres amados.
Y de otros casi desconocidos,
no me gustan muchas cosas

Capaz, quizá, en la semana te escribo
me dijiste un día y ese fue el final.
Capaz yo te hubiera esperado
Si hubieras cumplido alguna promesa.
Capaz me hubiera enamorado
te hubiera dado mi amor y mi poesía
la sinceridad después de un amanecer
el abrazo sincero, la pasión renacida
los años traídos por la vejez.
Capaz hubiera escuchado
cada canción que inventabas.
Hubieras sido mi musa de cada día.
Capaz hubiéramos sido felices
pero el frío de un tal vez
borró lo que pudo ser una certeza.



Sin rostro solo con una voz
que no logré descifrar
misterio que no tuve ganas de develar.
Me cansé de jugar
Armando un rompecabezas
que no elegí hacer
novela inconclusa
que no tuve ganas de escribir.
Solo tu voz imaginaria
era una fantasía que me impulsó a seguir.
Retornando a mi vida por vivir.
Nunca le puse nombre a tu voz
tampoco más amor del que merecías
Fuiste solo una vez, una voz.

Lloras por el que se fue
yo lloro por el que murió.
Añoras lo que se llevaron
yo añoro lo que viví.
Caminos paralelos que no se cruzan
me miras preguntándome
¿Por qué no olvidas?
Yo te miro y te pregunto
¿por qué no sueltas el pasado que se fue?
Me respondes: porque me quedé amando el silencio.
Y yo sigo amando los bellos recuerdos
mientras tú recuerdas haber amado.
Caminos que se cruzan en un mismo dolor.



Un silencio por respuesta fue un acto de amor.
¿o de cobardía?
Dejó una puerta abierta
¿o cerró la ventana entreabierta?
Fue la verdad que no quise ver
lo que intuí pero esperé esperanzada.
¿o era La indiferencia del jugador empedernido?
Preguntas sin respuestas, verdades a medias
omisiones mentirosas, estrategia de falsedades.
¿o solo falta de valentía?
Me guardo tu recuerdo en el baúl de lo innecesario
Busco respuestas que quieran existir
deseen ver la luz y den a parir ilusiones.

Te llenaste tanto de mí
que mi perfil quedó grabado en tu corazón
y las palabras que no dijiste te queman en el recuerdo.
Dejé la puerta entreabierta cuando me fui
pero prefiero quedarme en lo cómodo de tu dolor.
Tan a gusto estaba en el morir de cada esperanza
que la costumbre se te hizo nervios y corazón.
Ahora luchas con el recuerdo
que se suma a tantas derrotas.
Y era tan simple amar...
Te llenaste de mis versos y mis sueños
los que te abrazaban pidiéndote más
y cansada de mí misma y tu lástima
junté mis cicatrices con mis ansias de ser feliz
buscando otros horizontes
dejándote allí donde nace el sol en cada amanecer
olvidándote de a poco, lamentando lo que no fue
porque yo no tenía con qué llenar mi alma de ti.



La carta llegó a destino
con mi sinceridad y el amor incipiente,
esperanzada en que la verdad disipara sombras.
Como un faro cruzó océanos, montañas y llanuras
perdió el rumbo a la intención
y como respuesta llegó el silencio
echando raíces en mi corazón.
Todo fue una mentira, la más bella
pero inefable, fría y distante
se materializó en mi alma,
que cautelosa, sabía la respuesta de antemano.
El alma es sabia, conoce las trampas del corazón
sabe de miedos, egoísmos y sinsabores.
Reconoce la pureza y la luz
porque ha amado muchas veces
la han abrazado con amor sincero.
Ella observaba mientras la carta era escrita
hilvanando con palabras y sentimientos
advirtió que la batalla estaba perdida desde un principio
pero dejó que partiera la carta hecha corazón.
Y ahora recoge cada pedazo reconstruyendo lo que quedó.

Los sueños se vuelven remedio que anestesia
y los recuerdos son mentiras disfrazadas.
El alma siente tanto que se hace cuerpo.
Y la mirada se hace más profunda.
Viajan los silencios chocando con mareas
volviéndose vientos huracanados
que amenazan la Tierra.
El sol sale del mar, las gaviotas sobrevuelan.
Ya no esperas, porque olvidaste esperar.



Sin nombre, sin edad
sin nada más que el misterio
que me hace huir salvando mi alma.
Te dejo en un rincón de mi presente
y te huyo sin quererlo de verdad.
Me pregunto
¿qué resguardo con tanto celo?
La lealtad a mis antiguos amores
el recuerdo de mis viejos presentes
el amor seguro y real que fue,
mi amada soledad que espera la muerte
la juventud que hace tiempo marchó
la belleza que ya no se refleja en el espejo
las ansias de amar que no surgen
y los silencios que me envuelven.

Eran todos los tiempos al mismo tiempo
frecuencias en el aire libre vagaban
resonaban juntas inventando un mundo
no había cuerpos solo armonía.
Pero no era suficiente para existir
sin distancias, sin ecos de medianoche.
Una sola línea los unía
pero la calma cesó, la intensidad aumentó
demasiado fuerte para ser contenida.
Las frecuencias abandonan la armonía
sin entender las estridencias.
El mundo que crearon los devoró.
Y se perdieron en un adiós.

EL DOXING ES UNA VIOLENCIA DIGITAL.

- ✓ NOMBRE
- ✓ DIRECCIÓN
- ✓ TELÉFONO
- ✓ FAMILIA
- ✓ RUTINA



TU VIDA
PRIVADA
NO ES
PÚBLICA.



- ✓ NOMBRE
- ✓ DIRECCIÓN
- ✓ TELÉFONO
- ✓ FAMILIA
- ✓ RUTINA

INTERNET
TAMBIÉN
ES UN TERRITORIO
DE DERECHOS.

Para olvidar un amor nada mejor que viajar
las calles nuevas, la gente desconocida
las costumbres amigables y tan diferentes.
La sorpresa hará lo suyo
distrayendo al corazón del dolor y la añoranza.
Y en una calle de nombre impronunciable
se quedará perdido el amor no correspondido.
Lo dejarás allí solo y perdido.
Sin dueño y sin lágrimas.
Seguirás tu camino con nuevas aventuras
otros poemas por escribir,
historias nuevas surgirán.
Y un día, tal vez, con cariño, quizás con rencor
o vergüenza por haber amado sin razón.
Ya no querrás recordar el tiempo que perdiste
sintiendo lo que ese amor nunca te pidió.

LA EXTRAÑEZA

Estoy en absoluta oscuridad nadie vino por mí
ni un ángel, ni Dios.
Me siento corpórea como en el agua
una luz brillante, siento que estoy en un túnel gomoso
el agua desaparece pero estoy húmeda
todo me aprisiona pegajosamente.
Manos enormes que me tocan
me arrastran y me empujan.
Las luces me ciegan veo sombras grises
Quisiera hablar no sé cómo hacerlo.
Olvidé algo no tengo control sobre mí,
estoy en un ensueño.
Pierdo la conciencia, no sé dónde estoy ¿quién soy?
Hay un cuerpo que me abraza toda a mi alrededor
Siento mis labios y no sé por qué succionan
pero algo tibio calma mi ser
el vacío en el centro de mi cuerpo se llena con algo caliente.
Tengo un cuerpo lo sé, lo siento pero no logro controlarlo.
Quiero gritar, quiero ver qué sucede a mi alrededor
me aturden los sonidos que escucho, solo puedo llorar.
Un rostro que no distingo se acerca a mi mejilla.
-Hola hermosa, Te amo hija.
No recuerdo nada, pero sé que volví a existir.



Horizonte de eventos no se puede escapar
el agujero negro no es más rápido que la luz
pero nos devora igual.
Se acelera el tiempo acercándose
a la singularidad.
La salida está en el pasado
el presente se alinea
a todos los pliegues al mismo tiempo
espacio tiempo cero
lo que sucede no es lo que ves
y no ves todo lo que sucede.
Caes angularmente y la visión se contrae
la mirada es radial y lo angular se estira.
El espacio-tiempo en el agujero negro lo ves muriendo.
Todo rota en el universo
todo roto en el planeta
la neutralidad es lo común en el universo.
Carga eléctrica para mantenerme estable.
Busco el agujero negro
para mantener la soledad abierta.
Paradojas de casualidad
es mejor evitar viajes en el tiempo.
El universo es una simulación.
Intencionada por la Fuente original
el cerebro es una ameba
somos un mar de cerebros creando mundos.
El tiempo ya no existe
y tu percepción ficticia
acomoda los pliegues del tiempo.

Jardines de resonancia
hay semillas sensoriales floreciendo
en el amor o la esperanza.
Indicadores atmosféricos del alma humana.
Hay jardines suspendidos
con raíces de hierro
para los que quieran ser fuertes
pero contiene néctar del olvido
para los que quieren sanar.
Ciudades invisible,s paredes con memoria
el caos se hace grieta de luz y el ruido textura.
Ya no hay templos con suelo de grafeno
ya no hay reacción ni presencia emocional.
Miro el techo suspendido
lo que escribe se vuelve líquido
y mi memoria se vuelve bruma.



Omisión es mentir
no te molestes en venir por mí.
No me ganas con juegos del ayer
soy verdad, soy fe
en el amor que lucha y cree.
Omisión es mentir
entre sombras se guarda la verdad
que no voy a aceptar.
Aprendí que solo quiero
el amor que va de frente
pelea por lo que quiere
No se achica por prejuicios
siente, vive, existe.
Omitir es mentir
lo sé, porque también silencié verdades
y realidades que dolían
negué besos que debía dar
palabras que callé por pensar
que era mejor abandonar.
Aprendí mi lección hace tiempo
ya no omito, ya no miento.

El emperador quiere guerra
mientras se esconde en su cueva
con sus hienas.
Solo guerra en las calles tendrá
ni una gota de sangre
llevará su nombre
por su cabeza irán.
El sillón manchado con su mierda
volará por los aires como su cabeza.
Quiere guerra mientras perrea
y sus títeres sin cabeza festejan.
El sillón de Nerón se ensució
hay una mancha marrón.
Ay! Nerón se acabó
ni la citara de cartón te quedó.
La Emperatriz te destronó.



A grayscale illustration of a man in a trench coat and sunglasses standing in a city of rubble. The man is in the center, looking forward. He is wearing a dark t-shirt, a long chain, and a trench coat. The background is a city street filled with debris, smoke, and people in the distance.

**Si deseas leer otro libro
de descarga gratuita:**

www.noemara.com

**PARA ESCUCHAR LAS
POESIAS EN CANCIONES**

[@NoemaraLuzdeMetal](https://www.youtube.com/@NoemaraLuzdeMetal)

**[HTTP://WWW.YOUTUBE.
COM/@NOEMARALUZDEMÉTAL](http://www.youtube.com/@NoemaraLuzdeMetal)**

EDITADO EN BUENOS AIRES-
ARGENTINA 2026

por **Marcela Noemi Ruiz**

Cualquier forma de reproducción,
distribución, comunicación pública
o transformación de esta obra
así como su reproducción total o
parcial por cualquier medio o pro-
cedimiento comprendidos la re-
prografía y el tratamiento informá-
tico y la distribución de ejemplares
mediante venta , alquiler o presta-
mos públicos , solo puede ser rea-
lizada con la autorización de su au-
tor. Prohibida su comercialización.
Todos los derechos registrados.
Ley de Propiedad Intelectual Ley
11.723* Buenos Aires Argentina

Este trabajo © 2 de M tiene licencia CC BY-NC-ND 4.0. Para ver una co-
pia de esta licencia, visite <https://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0/>

Ruiz, Marcela Noemi
Palabras de metal / Marcela Noemi Ruiz. -
1a edición bilingüe -
Ciudad Autónoma de Buenos Aires :
Marcela Noemi Ruiz, 2026.
Libro digital, PDF
Archivo Digital: descarga y online
ISBN 978-631-01-9239-0
1. Poesía. I. Título.
CDD A861

Eres libre de:

Compartir: copiar y redistribuir el material en cualquier medio o formato.

El licenciatario no puede rescindir estas libertades siempre que cumpla con los términos de la licencia.

Bajo los siguientes términos:

1. Atribución: debe dar el crédito apropiado, proporcionar un enlace a la licencia e indicar si se realizaron cambios. Puede hacerlo de cualquier manera razonable, pero no de ninguna manera que sugiera que el licenciatario lo respalda o lo endosa.

2. No comercial: no puede utilizar el material con fines comerciales.

3. Sin derivados: si reemplaza, transforma o construye sobre el material, no podrá distribuir el material modificado.

4. Sin restricciones adicionales: no puede aplicar términos legales ni medidas tecnológicas que restrinjan legalmente a otros hacer cualquier cosa que la licencia permita.

Avisos:

No tiene que cumplir con la licencia para elementos del material que sean de dominio público o donde su uso está permitido por una excepción legal aplicable.

No se dan garantías. Es posible que la licencia no le otorgue todos los permisos necesarios para el uso previsto. Por ejemplo, otros derechos como patentes, educación o derechos morales pueden limitar la forma en que utiliza el material.

 CC BY-NC-ND 4.0

Creative Commons Atribución 4.0 Internacional

Esta licencia requiere que los reutilizadores den crédito al creador. Permite a los reutilizadores distribuir, remezclar, adaptar y desarrollar el material en cualquier medio o formato, incluso con fines comerciales.

ISBN 978-631-01-9239-0

